

8. İşte ben hep böyle garip mahzun,  
Bir şey beklemişçesine yaşıyorum.  
Bazen öyle günlerim oluyor ki Elâgözlüm,  
Ne oldu, nasıl bitti şaşıyorum.  
Bazı bilmem, gün nasıl başladığında,  
Kayıp kayıp gidiyor dünya bıkkın bakışlarımdan.  
Yaşıyorum, yaşıyorum da bitmiyor,  
Bir tutam sakız oluyor ağızda zaman.

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz yumuşaması B) Ünlü düşmesi  
C) Ünsüz düşmesi D) Ünsüz benzeşmesi  
E) Ünlü daralması

9. İnsan; daha güçlü canlılara karşı tek başına kendini koruyamaz, tek başına ihtiyaçlarını karşılayamaz dolayısıyla bir arada yaşamak tabii ve zaruridir.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Niteleme sıfatını niteleyen zarf  
B) Yönelme durumuyla kullanılan edat  
C) Yeterlilik bildiren olumsuz fiil  
D) Üçüncü çoğul iyelik eki almış isim  
E) Belirtme durumu eki almış zamir

10. (I) Süper kahramanların çizgi romanlarda güçlerine kavuşmaları, genellikle belli başlı şekillerde olmaktadır. (II) Bilinmeyen bir dünyadan ya da doğrudan uzaydan gelen insanüstü güçlere sahip süper kahramanlar, en yaygın bilinen örneklerdendir. (III) İkinci sıradakiler radyoaktif etki sonucu güçlerine kavuşan süper kahramanlardır. (IV) Radyoaktif bir hayvan tarafından ısırılan karakter, bir süper kahramana dönüşüp onu ısırarak hayvanın özelliklerine sahip olur. (V) Başvurulan yöntemlerden bir diğeri de deney kazaları sonucu ortaya çıkan kahramanlardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlelerin öznesi, belirtili isim tamlamasıdır.  
B) II. cümlelerin öznesi, sıfat tamlamasıdır.  
C) III. cümlelerin yüklemi, sıfat tamlamasıdır.  
D) IV. cümlelerin öznesi, belirtisiz isim tamlamasıdır.  
E) V. cümlelerin yüklemi, sıfat tamlamasıdır.

11. (I) Halil İnalıcık'ı diğer tarihçilerden ayıran önemli hususlardan biri, araştırmalarında tarih dışındaki beşerî bilimlerden de yararlanmasıydı. (II) Edebiyat, hukuk, sosyoloji, sosyal antropoloji, iktisat, İslamiyet ve siyaset bilimi; onun araştırmalarındaki temel alanlardandı. (III) İnalıcık, hukuk ve sosyolojiyle çok genç yaşlarda tanıştı. (IV) Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi bünyesinde yapılan sınavı kazanarak bu kurumun öğrencisi oldu. (V) Daha sonra Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne de kayıt yaptırarak eğitim hayatı yoğun bir tempoda devam etti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Dünya'nın merkezine ulaşmak için binlerce kilometre içeri doğru yol almak gerekir. Merkeze doğru ilerlerken sıcaklık dayanamayacağımız kadar, yaklaşık altı bin derece, yükselir. Bu sebeple Dünya'nın merkezine gidip, orada araştırmalar yapıp dönmemiz kesinlikle mümkün değildir. Hatta bir makine, bir robot göndermemiz bile imkânsızdır. Çünkü göndereceğimiz robot basınç sebebiyle parçalanır, sıcaklıktan dolayı yanar.

**Bu parçada virgölün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin kullanımı yoktur?**

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime gruplarının arasına konur.
- B) Cümle içindeki ara sözleri ayırmak için ara sözlerin başına ve sonuna konur.
- C) Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.
- D) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.**
- E) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

13. Tramvay, Galata Köprüsü üzerinden tarihî yarımada-  
ya geçerek Sultanahmet'e vardığında sırasıyla iki farklı  
şehrin çehresine şahit olan yolcu, burada bir müddet  
beklemek zorunda kalacak. Roma hipodromu olan  
At Meydanı çevresindeki yapıların ışıltısı karşısında  
büyülenecek; üç devrin mabedi bin beş yüz yıllık  
Ayasofya Camisi, etrafı süsleyen Alman çeşmesi gibi  
anıtlar geçidinin ortasında başı dönecektir.

**Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV **E) V**

14. Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Gezdiğimiz yerlerdeki nesnelerin üzerine, onların hakettiği heyecanı duymamızı sağlayacak sorular ilâştirilmemişti.**
- B) Bütün bu güzellikler, onları göreceğim için kendimi ayrıcalıklı addetmeme rağmen bende kayıtsızlık uyandırıyor.
- C) Nehri ve vadiyi seyreden iki kişi o anda yalnızca doğayla değil, birbirleriyle kurdukları dostluğu da dönüştürmekteydi.
- D) Bize hükmeden mutluluk arayışı ise bu arayışın dinamiklerini açığa çıkaran etkinliklerden biri seyahatlerimizdir.
- E) Merak bazen uzun mesafeleri birleştiren küçük halkaların oluşturduğu, insanı cezbeden bir zincir gibidir.

8. Trenin son vagonuna gelene kadar bir sonraki vagonda nelerle karşılaşılacağı ile ilgili merak ve beklentiler yaşamın sürükleyici güçlerindendir; tıpkı heyecanlı bir film izlemek gibi. Son vagon, yolculuğa dair beklentilerin de sonudur; heyecan dinir ve deneyimlenmemiş duygulardan uzaklaşılır.

**Bu parçada aşağıdaki durum eklerinden hangisi yoktur?**

- A) İlgil B) Ayrılma C) Yönelme  
D) Bulunma E) Belirtme

14. • Kendinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul, teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.  
• Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.  
• Anlamı güçlendirmek için tekrarlanan kelimeler arasına konur.  
• Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi, virgölün kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilemez?**

- A) Benim de söyleyeceklerim vardı elbet sana ama gözlerine bakmakla yetinmeyi **bildim, dedi usulca.**  
B) **Haydi, biraz da sen** tutun rengârenk kanatlı yaban kuşlarının çıkardığı umut rüzgârına.  
C) Hayatta neyin önemli olduğunu anlamak için arkama dönüp bakıyorum ki **iyilik, iyilik, hep iyilik.**  
D) O, bundan yıllar önce her şeyi arkasında bırakıp yeni bir şehre taşındığında kalbindeki aşkı da yitirmişti.  
E) İnsan kendini **sevip, yaptığı hatalardan ders çıkardıkça** içindeki olgunlaşma hissi de tüm benliğini kaplar.

9. Ahmet Hamdi Tanpınar, ilk baskısı 1946'da yayımlanan

*Beş Şehir* denemesinin **asıl konusunun** hayatımızda

kaybolan şeylerin ardından duyulan üzüntü ile

yeniye **karşı** beslenen özlem olduğunu söyler.

Sadece milletlerin değil bireyin asıl manasını maziyle

tanımlayabileceğini düşünen yazara göre mazi, **daima**

**vardır**. Kendimiz olabilmek için maziyle hesaplaşmaya

mecburuz. İşte *Beş Şehir* **böyle** bir mecburiyetin sesidir.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

A) Sıfat - zarf - edat - zarf

**B) Sıfat - edat - zarf - sıfat**

C) İsim - edat - sıfat - zamir

D) İsim - zarf - **zarf** - edat

E) Zamir - sıfat - **zarf** - bağlaç

10. **Vücudumuzdaki proteinlerin üçte birini oluşturan kolajen**

**Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "özne - zarf tümleci - belirtisiz nesne - yüklem" şeklinde olur?**

A) aynı zamanda bilinen en sağlam malzemelerden biridir

B) başta kemik ve deri olmak üzere tüm dokularda bulunur

C) genç ve pürüzsüz bir cilde sahip olmamıza yardımcı olur

**D) bulunduğu dokudaki işlevine göre karmaşık yapılar ortaya çıkarır**

E) hayli uzun ömürlü olmakla birlikte belli bir yaşam süresine sahiptir

11. (I) Kendimi eski mahallem Arnavut kaldırımlarında çocukluğumu ararken buluverdim geçenlerde. (II) Bahçelerinde saklambaç oynadığım evlerin bakımsız, hüzünlü hâllerine bakarken saçılıverdi birden etrafa anılarım. (III) Limon sarısı gibi görünen eskiliğin yüzü, sadece bakımsızlıktan ibaret değildi elbette. (IV) Benim zihnimdeki eskilik: Duvarlarda çiviler, lekeler, paslanmış salça kutusundan saksılar... (V) Yoğurtçuya karşı pencereden seslenen Fatma teyzemin nidalarının yokluğu da eskitmişti bu evleri.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) I B) II C) III **D) IV** E) V

12. **Oldum olası** kendime **çekidüzen** vermeyi hiç bilmem.

Sakal bir karış, saçlar öylesine, günlerce dolaştığım

olur. Bir Mehmet Bey vardı, komşumuz. Tanışır,

konusurdum ama adımı hiç merak etmemiş mi yoksa

**unutumuvermiş**, nedir? Bir gün benim için "Hani,

**saçı sakalı** akar gibi bir adam geliyor buraya, o işte!"

demiş. Üstüme başıma özen göstermeyi beceremem.

Çoraplarım hep düşer, yakamla **boyun bağımın** biri

bir yanda diğeri bir yanda.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) I B) II **C) III** D) IV E) V

13. İri gövdesi güneşte devasa bir petek gibi ışıldayan palmiye'nin yaprakları altında üç kadın oturuyor (I) Fatma Aliye, Halide Edip, Samiha Ayverdi (II) Uzaktan güçlükçe işitebildiğim sesleri, vecd hâlinde kovanlarına girip çıkan bal anılarının seslerini andırıyor (III) Ne etrafta onları sezen bir baş var ne de onlarda etrafta ilgilenen bir telaş (IV) İki ayrı zaman, aynı tarihî konağın avlusunda akıyor biteviye (V)

**Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

**A) I** B) II C) III D) IV E) V

8. I. İnsan, doğumundan itibaren bir **geleneğin içinde** yer alır.  
 II. Yağmurdan sonra ormanın nemli zemininden yüzlerce mantar fişkırmış.  
 III. Arabalar, **yağmurdan kayganlaşan yolda** güçlükle ilerliyordu.  
 IV. Konak, **büyükçe bir gölün kıyısına** inşa edilmişti.  
 V. Rengârenk kamyon kasalarından buğday taneleri dökülüyor.

Numaralanmış cümlelerin yer tamlayıcılarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi **söylenemez**?

- A) I. cümlelerin yer tamlayıcısında belirtili isim tamlaması vardır.  
 B) II. cümlelerin yer tamlayıcısında edat vardır.  
 C) III. cümlelerin yer tamlayıcısında sıfat-fiil vardır.  
 D) IV. cümlelerin yer tamlayıcısında sıfat tamlaması vardır.  
 E) V. cümlelerin yer tamlayıcısında belirtisiz isim tamlaması vardır.

9. (I) Okyanusların ısınmasına aşırı avlanma, kitlesel turizm ve kirliliğin eklenmesiyle yeryüzünün cennet köşelerinden üzüntü veren haberler gelmeye devam ediyor. (II) Örneğin Avustralya'daki Büyük Set Resifi, gerçekleşen iklim değişikliğiyle yakından ilişkili bu olumsuz etkileri en üst seviyede yaşıyor. (III) Mercan resiflerinin beyazlayarak ölmesi okyanusların iklim değişikliğine **gösterdiği** en açık tepkilerden biri. (IV) Kızıldeniz'in bir ucundaki Akabe Körfezi'nden gelen haberler ise ümit verici. (V) Körfezin yarı kapalı bir havzada bulunması ve aldığı yıllık yağışın azlığı sayesinde buradaki mercan resifleri çok sağlıklı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem **isim-fiil** hem **sıfat-fiil** hem de **zarf-fiil** yer almaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Sevgili günlük,  
 Nerede olursam olayım yağmur peşimde, **yağdıka** yağıyor. Yağmurun **küçücük damlaları** içinde saklanan ilham perileri **aklıma düştüğünden** mi, yağmur sonrası toprak kokusunu sevdiğimden mi benimle geliyor? Kim bilir?

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi **yoktur**?

- A) Ünsüz benzeşmesi B) Ünlü düşmesi  
 C) Ünlü daralması D) Ünsüz yumuşaması  
 E) Ünsüz düşmesi

11. Romanın karakteri Mümtaz, Sahaflar Çarşısı'ndan geçerken tanıdık bir sahafın uzattığı birkaç kitabı **ayaküstü** karıştırır. Aslında **bilinçaltı**, kısa süre önce **I** ayrıldığı Nuran'ın hayaliyle doludur. Mümtaz **II** yanı başında yaşayan bu kadını, âdeta ortada olmayan **III** bir varlık gibi sevmektedir. Nuran, gönlüne düşünce dışarıya çıkış amacını bir anda unuttur ve sahaftan ayrılıp sanki **uyur gezer** biri gibi çarşırı **IV** **baştan başa** V adımlar.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bütün gün balık tuttuktan sonra **akşamüzeri** sakin bir koyda kamp kurduk.  
 B) Dedemin verdiği antika **kargaburnu** ile diğer tamir aletlerini alet çantasına koyduk.  
 C) Dilin birey ve toplum hayatında taşıdığı önem, **anadili** öğretimini de önemli kılmaktadır.  
 D) Bizim çocuklar bu yaz, İstanbul'un en güzel yerinde denize nazır bir **yazıhane** açacak.  
 E) Zorlu bir tırmanıştı, Ağrı Dağı'nın zirvesine yaklaştığımızda **basıncölçer** alarma geçti.

13. Bir kentin renkleri olabilir mi? Çocukluğumu geçirdiğim İstanbul'un, rüyalarım bile giren renkleri vardı ( ) Mesela evlerin yakut kırmızısı, zebercet yeşili, gece mavisi, kehribar sarısı kapıları hiç çıkmaz aklımdan. Çocukken hepsini hayran hayran izler ( ) defterime resimlerini çizdim. Şimdi gökdelenlerin karanlık camlarının renkleri süslüyor şehri. Ben de o korkunç binaları her gördüğümde içimden haykırıyorum ( ) Çocukluğumun renkleri, geri dönün ( )

Bu parçada parantezle belirtilen yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (.) (.) (:) (!) B) (.) (.) (:) (.)  
C) (:) (:) (.) (!) D) (:) (:) (:) (!)  
E) (.) (:) (.) (.)

14. • Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerden sonra konur.  
• Ünlem ve seslenmelerde anlamı pekiştirmek için konur.  
• Herhangi bir sebepten açık yazılmak istenmeyen kelimelerin yerine konur.  
• Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.

Üç noktanın kullanımıyla ilgili bu kuralların hangisinin örneği aşağıda verilmemiştir?

- A) Shakespeare'in bir oyununda geçen şu sözler beni hep etkiler:  
... Kavgaya girmekten sakın ama girdikten sonra sıkı dayan ki karşıdakinin gözü senden korksun. Herkesi dinle...
- B) Gecenin karanlığında onu kimse görmez, görse de tanıyamaz sanıyordu. Yanılmıştı. Ses kulağına geldiğinde sırtı ürpertiyle gerildi:  
- Hey Nazif... Nazif diyorum, Nazif...
- C) - Her şey olup bittikten sonra çantayı alıp öylece gidebileceğini sanıyorsan aldanıyorsun. Uçağın saat kaçta?  
- ...  
- Cevap ver lütfen!
- D) Bunca zaman sanki onu biz yetiştirmemiştik gibi, bambaşka davranış kalıplarını benimseyip karşıma C...'in tıpatıp bir kopyası gibi çıkması beni deli ediyor.
- E) Oturduğu masadan etrafında dans eden ve havalarda uçuşan kelekleri görüyor ama yine de dudaklarını kıpırdatıp tek kelime söyleyemiyordu ve bu hâli...

8. Bu caddenin taşlarının üzerinden yüzyıllar boyunca geçen insanların ayak seslerini takip edenler, bir kalenin oya gibi işlenmiş kapısı önünde bulurlar izlerini.

Bu cümledeki öğelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Özne - yüklem - belirtili nesne  
B) Zarf tamlacı - özne - belirtili nesne - yüklem  
C) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem - belirtili nesne  
D) Zarf tamlacı - belirtili nesne - yüklem - özne  
E) Belirtili nesne - yer tamlayıcısı - yüklem - özne

9. (I) Yaz mevsiminin ilk günlerini ormanlarla, dağlarla ve denizle karşılamak için çevirdim rotamı Sinop'a. (II) Şehir merkezine gider gitmez, methini önceden duyduğum yerel pazara uğradım ve kahvaltılık larımı alıp doğruca limandaki çay bahçesine yöneldim. (III) Balığa giden sandalları ve küçük tekneleri izlemek, Sinop'ta neler olup bittiğini öğrenmek için bu çay bahçeleri en doğru adres. (IV) Yalı Kahvesi'nde denize nazır bir masaya yerleşip müşterilerinin adını, kahvesini yahut çayını nasıl içtiğini bildiği rivayet edilen Mükremin'den bir çay da ben istedim. (V) Sinopluların hiçbir içeceği, soğuk tüketmeyi sevmeyi öğrendim Mükremin'in getirdiği sınımsız çayı yudumlar ken.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, yüklem in türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Kirl i bir sokaktan geç ip köşkün merdivenlerini tırmandım.

İlk bakışta hepsi birbirine benzeyen kapıların arasında

düz tahta kapıyı tanıdım. Çaldığım kapı açıldığında az

evvel yaşadığım keşmekeşten eser kalmamıştı. Zevkli

döşenmiş bir evin odasında bulmuştum kendimi.

Yemyeş il bahçeden taşan huzur, geniş pencerelerden

ayaklarımın dibine doğru uzanıyordu.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisi, türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

i i s j i

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Uzun süreden beri ziyarete kapalı olan Yozgat Çamlığı Millî Parkı bu yıl tekrar açıldı.  
B) Türkiye Cumhuriyeti, yüzüncü yılını ülkenin dört bir yanında etkinliklerle kutladı.  
C) Türk tarihi açısından 29 Mayıs 1453 Salı günü kutlu bir fetih gerçekleşti.  
D) Kutlamalar için şehrin en güzel yeri olan Zafer Meydanı tercih edildi.  
E) Yurt dışından gelen resmî heyeti bakan geçtiğimiz hafta Ankara'da kabul etti.

12. Birleşme sırasında kelimelerden her ikisi veya ikincisi anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Sıcak yaz günlerinde dondurmanın yanında çokça tüketilen tatlıların başında bûlbûlyuvası ve kadayıf gelir.
- B) Ekim ve kasım ayları elma, nar, ayva ve beşbıyık gibi meyvelerin pazar tezgâhlarını süslediği zamanlardır.
- C) Çok sevdiği kavuniçi elbisesini dolaptan özenle çıkardı, ütölüyerek ertesi gün giymek üzere hazırladı.
- D) Cırcırböceği ile karıncanın macerası, kardeşimin annemden ve benden en çok dinlediği masaldır.**
- E) Narçiçeği rengindeki şapkasıyla kalabalık içinde çok uzaklardan bile ayırt edilebiliyordu.

13. Her dönemin temelde iki tür davranışı vardır. (.) Bir taraftan tanık olduğunu "saklamak" (.) diğer taraftan ise geleceğe "aktarmak" ister (.) İşte bunlar (.) hangi şartlar altında (.) hangi duygularla yazılmış olursa olsun üretilen edebî eserlerin muhatap aldığı iki eşik olarak belirliyor.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (.) (.) (...) (;) (.)
- B) (:) (:) (.) (.) (.)
- C) (:) (.) (.) (:) (.)**
- D) (.) (:) (...) (:) (.)
- E) (:) (.) (.) (.) (.)

14. (I) Yıldırım Bayezid; kuşatılmış Niğbolu Kalesi'nden haber almak, düşmanın asker sayısını öğrenmek niyetiyle Evrenos Bey'i kaleye yolladı. (II) Fakat Evrenos Bey ne düşmandan esir, ne de içeriden haber alabildi. (III) Yıldırım'ın buna canı sıkıldı, uykuları kaçtı ve gece kimseye haber vermeden atına binip hızla kaleye gitti. (IV) Yüksek bir yere çıktı, biraz soluklanıp gök gürler gibi bir sesle "Bre Doğan! Bre Doğan! Hâliniz nicedir?" diye bağırdı. (V) Zaten kale duvarının üzerinde bulunan Doğan Bey, onun sesini duyunca "Merak buyurmayın Hünkârım! Her taraf muhkem, muhafızlar gece gündüz uyanık, yeteri kadar zahirem mevcut." diye karşılık verdi.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgül kullanımında yanlışı yapılmıştır?**

- A) I      **B) II**      C) III      D) IV      E) V

8. Edebiyat akımlarının güzellik, sanat ve edebiyat anlayışlarını içeren kurallar manzumesi çoğu kez yazılı değildir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelerin dizilişi bu cümledekiyle aynıdır?

- A) Edebiyat akımlarının zemininde çeşitli sosyal, siyasi, ekonomik ve kültürel hadiseler yer alır.
- B) Belirli bir dönemde verilen eserlerin ardındaki fikri kavramak için edebiyat akımlarını layıkıyla bilmek gerekir.
- C) Edebiyat akımlarının filizlenip yeşermesinin ve çözülüp dağılmasının nedenlerini kavramak önemlidir.
- D) Edebiyat akımları belli bir dünya görüşünün, güzellik ve sanat anlayışının etkisiyle oluşur.
- E) Edebiyat akımları benimsedikleri ilke ve değerlere sıkı sıkıya bağlıdır.

9. (I) Ünlü seyyah ve tarihçi İbn Battuta, bir grup insanla birlikte 28 yıl sürecek bir seyahate çıkar. (II) Yolculuk süreci tamamlandığında tecrübe ve izlenimlerinin büyük bir bölümünü kitaplaştırır. (III) Seyahatname türünün ilk örnekleri arasında sayılan bu eser, kaynaklarda *Er-Rihle* olarak da geçer. (IV) Kitap, XIV. yüzyıl İslam dünyasının sosyokültürel ve siyasi tarihi için paha biçilmez bir belgedir. (V) İbn Battuta'nın tespitleri, zamanının tarih yazımına göre alışılmadık tarzda, insan odaklı bir yaklaşımla ortaya konulmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Bir şair, başkalarının şiirlerinde geçen sözcükleri kullanabilir. O şiirlerin konularını, izleklerini yeniden işleyebilir. Bu, metinler arası ilişkilerin ve sanattaki evrensel bakışın doğal bir sonucudur. Ama bu özellik, onu "taklitçi" yahut "değersiz" saymayı gerektirmez. Yeter ki o, bu kullanım ve işleyişte başkalarından ayrılsın.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük, üçüncü çoğul kişi iyelik eki almıştır.
- B) II. sözcük, belirtme durumu eki almıştır.
- C) III. sözcük, tamlayan eki almıştır.
- D) IV. sözcük, olumsuz geniş zaman eki almıştır.
- E) V. sözcük, üçüncü tekil kişi emir eki almıştır.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bu yıl en çok ziyaret edilen yerlerden biri Ankara Kalesi olmuştur.
- B) Ağı'nın Doğubeyazıt ilçesinde bulunan İshakpaşa Sarayı 1785 yılında yapılmıştır.
- C) Neretva nehri üzerindeki köprü, Osmanlı mimarisinin nadide bir örneğidir.
- D) Bilge Kağan Anıtı, içerdiği bilgilerle Türk tarihinin eşsiz bir tanığıdır.
- E) Batı mimarisine uygun olarak yapılan Beyazıt Kulesi, yüzyıllardan beri kullanılmaktadır.

12. Fiziğin XX. yüzyıl boyunca gerçekleştirdiği olağanüstü gelişmelere benzer başarıların kaydedildiği bir diğer bilim dalı astronomidir. Uzak geçmişten modern çağa kadar gökbilimciler her dönem evreni tanımak, onun nasıl oluştuğunu ve katettiği evreleri belirlemek için büyük çaba göstermiştir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Tek başına yürütülen (.) insanlardan yalıtılmış bir hayat yaşamak mıdır mutluluk? Yoksa herkesle aynı şeylere inanarak (.) inanıyormuş gibi yaparak rahat bir hayat yaşamak mı? Herkesle uyum içinde (.) sakince yaşar gibi görünürken kimsenin fark etmediği (.) bir yerde yazı yazmak mutluluk mudur? Evet (.) bu sorulara cevap vermek hayli zor.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Görünüşü itibarıyla çok ilginç bir tür olan yeleli kurtların Güney Amerika'da yaşadığını kaçırmış biliyorduk (.) bunu hiç araştırdık mı (.) Adı kurt, görünüşü tilki gibi olmasına rağmen bu canlılar ne kurt ne de tilkidir (.) vücutları sırtları (.) kafa yapıları av köpeğini andırır. Bu tür (.) tilkiler ve kurtların dâhil olduğu köpekgiller ailesindendir.

Bu parçada ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (?) (...) (.) (;) (.)

- B) (.) (?) (;) (.) (.)

- C) (.) (?) (;) (.) (.)

- D) (.) (!) (;) (.) (.)

- E) (?) (!) (;) (.) (.)



zılı izni olmaksızın  
az.